

LA CONSTELLATION DU CANCER

Un Seule en Scène écrit,
mis en scène et interprété par
MARY-TAHRA



L'AUTRICE ET COMÉDIENNE

MARY-TAHRA

Mary-Tahra est née dans un Maroc multiculturel. De père marocain et de mère espagnole, elle a fait toute sa scolarité au Lycée Français de Tanger (Maroc).

Durant sa jeunesse, elle était inscrite au conservatoire de musique-piano et danse classique-et a présenté sa propre création musicale pour piano et orchestre au baccalauréat.

À 13 ans, elle écrit un livre *Une Nouvelle Planète* aux éditions Presses Internationales de Tanger utilisé comme livre d'études dans certaines écoles marocaines.

A 15 ans, elle écrit, met en scène et joue la pièce de théâtre en 2 actes *Des problèmes, toujours des problèmes* au théâtre Samuel Beckett du Centre Culturel Français de Tanger.

Elle participe aux différents spectacles du Club Med Malabata de Tanger ainsi que des spectacles de danse et d'animation accompagnée du groupe Bubbles Gum avec une tournée à Fuengirola (Espagne).

Arrivée à Paris après le bac en 1980, elle s'inscrit aux cours de Théâtre Raymond Girard (Paris 6), puis à ceux de l'Ecole Joséphine Baker du Casino de Paris avec La Compagnie des Nouveaux Classiques et par la suite à l'Ecole de L'Olympia où elle obtient le prix de la meilleure mise en scène pour *L'Epreuve* de Marivaux en 1986.

Elle a suivi également des cours de one-man-show avec Romain L'HERBIER et Alexandre DELIMOGE au théâtre Le Bout (Paris 9).



En 1988, elle présente à Paris la pièce en langue espagnole *Lady Ana* du vénézuélien Edilio Peña dont elle fait la mise en scène et joue le rôle de La Muchacha. La pièce partira en tournée au Venezuela.

A partir de 1990, elle participe à différentes Liges d'Improvisation : avec Michel LOPEZ (créateur d'*Improvizafond*) ; la L.I.F. avec Michel THOMAS, TAYRA, Jean-Jacques PLOTEAU et Laurent MAZÉ, l'E.F.I.T ; la LIBAP (Ligue d'Improvisation du Barreau de Paris) et joue *Les Imprévisibles* avec Jean-Marie DAUBENTON (créateur de *Improglio*) au Théâtre Valeyre (Paris 9).

Diplômée de 3 Masters à :

- Paris VII - Jussieu : Master en Biologie ;
- Paris III - La Sorbonne Nouvelle :
Master en Études Théâtrales et
Master en Littératures et Civilisations
Espagnoles.

Elle a aussi été professeure de théâtre de 2007 à 2017 à l'A.S.C Fénelon Sainte-Marie et d'improvisation à l'Espace Beaujon durant 2 ans (Paris 8).



© Nora Houghenade

« J'ai voulu arrêter d'enseigner le théâtre car je voulais enfin me consacrer à moi ; revenir sur scène, c'est vital... »



© Nora Houghenade

Atteinte d'un cancer du sein agressif fin 2013, elle n'a pas baissé les bras et entre les cours de théâtre, les chimios, les échanges avec les autres patientes, elle écrit.

Parler du "crabe" avec humour était évident pour elle, aussi évident que la volonté de transmettre ce qu'il se passe lorsque l'on est non pas spectateur mais acteur de cette maladie.

L'intensité de ses anecdotes vécues, que l'on partage avec elle, nous promet des moments ironiques et satiriques mais aussi des moments d'émoi.

Sa détermination, son dynamisme, son attachement, sa volonté et sa volupé font que son spectacle est non seulement pédagogique -on en sort plus fort, plus éclairé, plus humain- mais on voit la vie comme elle : belle !

LA PIÈCE ET LA MISE EN SCÈNE

***La Constellation du Cancer* raconte le parcours d'une femme depuis l'annonce de son cancer jusqu'à nos jours, décrivant les péripéties rencontrées à l'hôpital, dans les banques, les pompes funèbres, l'amour mais aussi face aux différentes réactions des personnes rencontrées...**



© Nora Houghenade

Pourquoi avoir écrit sur un sujet aussi grave ?

On ne sait comment comprendre et aborder une personne atteinte d'un cancer. Je transmets à travers mes mots ce que beaucoup de femmes malades n'osent pas dire tout haut ; c'est une prise de conscience de ce que l'on endure sans jamais tomber dans le pathos, bien au contraire, avec beaucoup d'humour !

J'ai voulu que ce spectacle soit un feu d'artifices de rires et de larmes, d'émotions et de vérités, où se mélangent musique et danse, où se mélangent la mort et la vie, tout cela avec une grande légèreté.

J'ai beaucoup travaillé sur l'écriture et la mise en scène. Le choix musical n'est pas anodin et la création des lumières porte la comédienne dans différents espaces donnant au spectateur l'impression de partager avec elle ses multiples univers.

Rien n'est laissé au hasard, tout est travaillé minutieusement.

C'est une partie de ma vie mais c'est aussi celle de millions de femmes.

Équipe technique

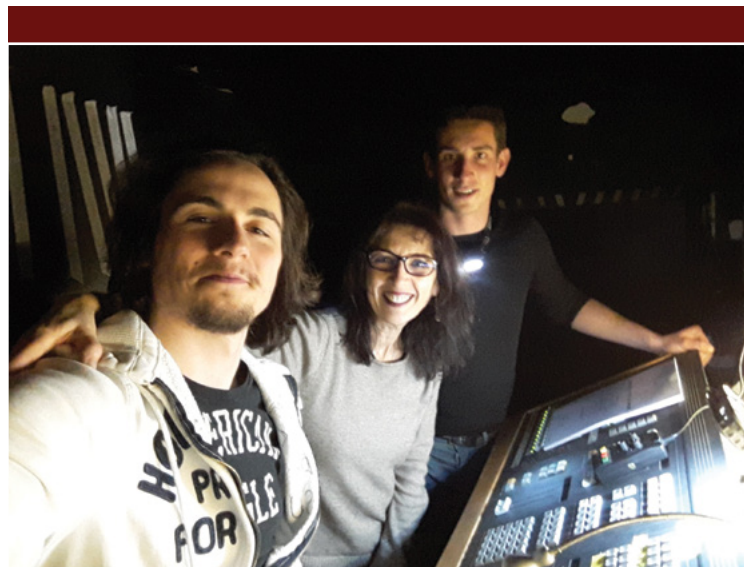
Création lumière :

Judicaël VATTIER et Adrien SAUVÉ

Directeur technique/régisseur général :

Judicaël VATTIER

Les aspects techniques du spectacle s'adaptent à tout type de salle.



La prod

Les 2 Frangins Production sont spécialisés dans la production de spectacles vivants tels que le théâtre, la chevalerie, la magie, le cirque et la musique, ainsi que dans la création d'événements.

Judicaël VATTIER et Félix CAREL en sont les directeurs généraux.



Pour en savoir plus, contacter le responsable technique de tournée Judicaël Vattier : judicael.vattier@les2franginsprod.fr

CONCEPTEUR LUMIÈRE JUDICAËL VATTIER

A la base comédien et metteur en scène, c'est la mise en scène qui pousse Judicaël Vattier à s'intéresser à l'éclairage.

Il souhaite en effet connaître tous les rouages de la lumière au profit de ses mises en scène. Il suit alors une formation de trois années en technique du spectacle.

Aujourd'hui, en véritable technicien et lorsque ses activités de comédien et de metteur en scène lui laissent un peu de répit, il prend plaisir à réaliser la conception lumière des spectacles. Ancien co-proprétaire du théâtre du Gouvernail, il est le directeur artistique du cirque Pinder, se produit dans les Zénith avec le spectacle « Les Stars Mondiales du Cirque » ainsi qu'en chevalerie avec la troupe itinérante « Les Légendes d'Autrefois » qu'il a cocréé.

C'est également pour lui un véritable travail de mise en scène et de création :

« Il faut trouver comment mettre en valeur un spectacle, créer des images, des tableaux... Mais il ne faut pas faire des effets pour faire des effets, il faut que les effets servent à soutenir ou renforcer le propos. »

Judicaël milite donc pour une technique au service du spectacle et non le contraire ; un véritable accompagnement de la pièce représentée.

Séduit par Mary-Tahra, son histoire, sa personnalité et son projet, c'est Judicaël lui-même qui lui propose ses services. Mary-Tahra accepte, *La Constellation du Cancer* peut se mettre à scintiller !





Bande annonce

youtube.com/watch?v=UmNrqsKERqM



Lien Teaser 1

youtube.com/watch?v=nwVMMv8tFp0



Vide'off Festival d'Avignon

youtube.com/watch?v=K5pNp7ltuw0



Lien France 3 Île-de-France

youtube.com/watch?v=FY4mXfiWJgY



© Nora Houguenade



© Nora Houguenade



© Camille Reynaud

LES SPECTATEURS EN PARLENT

Contes de Femmes qui Comptent



« La Constellation du Cancer » ou comment combattre la maladie par l'humour et l'écriture

« En me rendant au théâtre ce soir-là, je n'avais absolument pas anticipé la rencontre humaine qui prolongerait l'expérience sur scène. Mary-Tahra m'a inspirée par son courage, par sa force, par sa faculté à se réapproprier un vécu difficile pour le rendre accessible aux autres en les faisant rire.

J'ai eu un gros coup de cœur pour cette pièce, portée par une comédienne à l'énergie incroyable et à l'optimisme communicatif. Un spectacle superbe, tout en poésie et en humour pour restituer la réalité, crue, douloureuse et qui n'a souvent rien de drôle, d'un combat contre la maladie.

Laissez-vous entraîner avec Mary-Tahra, Dark Vador et Crabitou dans un seule-en-scène émouvant, plein d'espoir et de vie.

Tout commence dans une petite salle intimiste, du théâtre du Gouvernail, qui fait écho à celle, intimidante, de l'oncologue annonçant à sa patiente qu'elle est atteinte d'un cancer du sein de grade 3... »

– Camille Reynaud, 2018



Pour lire la suite,
scannez ce QR code.

contesdefemmesquicomptent.com



Pour lire les critiques,
scannez ce QR code.



Scannez ce QR code pour lire
l'interview dans le journal
La Dépêche du Nord

DU FESTIVAL OFF D'AVIGNON À LA TOURNÉE AU MAROC

« LA CONSTELLATION DU CANCER » de et avec Mary-Tahra Homman, à l'Alibi Théâtre

« Une constellation que l'on préfère à sa place, là-haut dans les étoiles, plutôt qu'à l'issue d'une scintigraphie !

Mais le hasard, qui ne fait pas toujours bien les choses, peut brusquement décider de vous faire ce cadeau empoisonné : vous rappeler que, comme Socrate, vous êtes mortel, et ce de manière plus brusque et insistante que la vague probabilité - certes non nulle - de se faire écraser un matin en sortant de chez soi...

Éducative et drôle – l'humour est encore ce que l'Homme a inventé de mieux face à la mort – la pièce écrite et jouée par Mary-Tahra va d'abord parler à tous ceux qui sont atteints d'un cancer : "c'est exactement ça, diront-ils, et encore, vous n'avez pas tout dit !"...



... mais surtout aux autres, qui ne savent pas comment aborder une personne atteinte d'un cancer : pas la peine en effet d'en rajouter au parcours du combattant à mener tous les jours, souvent à l'insu des proches, parce qu'en France, comme pour l'argent, "on ne parle pas de ces choses-là !" .

Un spectacle complet, sans pathos, et thérapeutique à plus d'un titre. »

– Jean-Yves Bertrand
revue-spectacle.com | 20 juillet 2018

**INSTITUT
FRANÇAIS**
MAROC

Agadir · Essaouira
Safi · El Jadida
Fès · Kenitra · Tanger

Tournées au Maroc 2022 et 2025

La Constellation du Cancer en tournée au Maroc en partenariat avec l'Institut Français, à l'occasion de la campagne « Octobre Rose » de sensibilisation au cancer du sein dans les villes de Agadir, Essaouira, Safi, El Jadida, Fès, Kénitra et Tanger.



Scannez ce QR code pour visualiser
l'interview avec le journaliste
Christophe Godinot de la radio
Midi1 de Tanger.



Scannez ce QR code pour écouter
le podcast avec la journaliste
Magali Rochereau.

Dates exceptionnelles Au Point-Virgule et Au Grand Point-Virgule de Paris

Après le succès au théâtre Le Point-Virgule au cœur du Marais, le théâtre Le Grand Point-Virgule, situé dans le quartier de Montparnasse, s'associe à la campagne Octobre Rose de 2023 en présentant la pièce *La Constellation du Cancer*.



« Merci à Mary-Tahra pour ce beau voyage à la découverte de "La Constellation du Cancer" et merci à tous les spectateurs venus découvrir ce spectacle tendre, drôle et plein d'espoir. »

– L'équipe du
Grand Point-Virgule

LA PRESSE EN PARLE

ELLE
MAGAZINE



Drôle, caustique,
une vraie leçon
de courage

LADEPECHE.fr



Spectacle hilarant
sur un sujet sensible

ROSE
MAGAZINE



Pétillante, sincère,
chaleureuse et pleine
de joie de vivre



Une comédienne au
talent exceptionnel,
un spectacle sans
pathos qui touche
le spectateur
en plein cœur

**Femme
Actuelle**



Une énergie incroyable,
on rit malgré le sujet



Très beau, touchant
et beaucoup
d'autodérision



Notre coup de cœur !
On est ému, on apprend,
on réfléchit.



Un hymne à la vie !



Judicieux, émouvant,
une leçon de pugnacité



Un spectacle complet,
éducatif et drôle, sans
pathos et thérapeutique
à plus d'un titre.



Avec la journaliste Carla Carrasqueira sur le plateau France 3 Ile-de-France pour parler de « La Constellation du Cancer ».



Mary-Tahra raconte cette épreuve avec humour dans un spectacle, seule sur scène.
Le rire pour guérir.

– Carla Carrasqueira

CONTACTS ET INFORMATIONS



Mary-Tahra HOMMAN

Autrice, comédienne
et metteur en scène
mary.tahra@gmail.com
+ 33 6 63 59 83 51

 La Constellation du Cancer

 @mary.tahra

 Mary-Tahra Homman



Rédaction

Mary-Tahra

Photographie

Nora Houguenade
norahouguenade.com

Mise en page

Elodie Imbert
elodieimbert.graphics@gmail.com



Production-Diffusion-Tourneur
contact@les2franginsprod.fr
+ 33 6 87 89 03 40

quel talent, quelle actrice !
sincère flamboyant
chaleureuse pétillante
émouvant brio coup de coeur
pleine de joie de vivre force
performance
humilité intelligence
générosité espoir
humour ébouriffant
rire et émotion touchante
richesse des moments précieux
émotions complètement opposées
merveilleux palpitant
beauté judicieux et drôle

incroyable bravo
touchant jolie caustique
brillamment interprété espoir
sincère nécessaire
émouvant énergie incroyable
leçon de courage
merveilleux classe note maximale
brio très belle prestation
talentueuse intelligence
poignant bravo palpitant
humour merveilleux
coup de coeur pétillante
rire et émotion flamboyant

LA CONSTELLATION DU CANCER

de Mary-Tahra

La Constellation du Cancer est un alignement d'étoiles qui forme la figure d'un crabe.

Cette constellation fut nommée Tortue par les Babyloniens, et même Scarabée par les Egyptiens. Les Grecs l'appelaient La Porte des Hommes car selon eux, c'est par cette constellation que les âmes venaient prendre possession des corps à la naissance. Dans la mythologie grecque, cette constellation représente un crabe qu'Héra envoya à Hercule lors de son combat avec L'hydre, et qui fut écrasé.

Le mot cancer tire son origine du mot latin homonyme carabus qui signifie crabe.

C'est Hippocrate (460-377 avant J-C) qui, le premier, compare le cancer à un crabe par analogie à l'aspect des tumeurs du sein avec cet animal lorsqu'elles s'étendent à la peau. La tumeur est en effet centrée par une formation arrondie entourée de prolongements en rayons semblables aux pattes d'un crabe. Cette comparaison est reprise ultérieurement par Galien (131-201 après J-C) qui écrit un traité des tumeurs et décrit avec beaucoup de précision le cancer du sein.

